

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»**

**Согласовано**  
на педагогическом совете  
Протокол от 31 августа 2023г № 1

**Утверждаю**  
**Руководитель** Т.А.Клименко/  
приказ от 31 августа 2023г № 106



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»**

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>I.Целевой раздел</b>	<b>6</b>
1.1. Цели и задачи программы	<b>6</b>
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	<b>7</b>
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>8</b>
1.4. Планируемые результаты реализации программы	<b>11</b>
1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте	<b>11</b>
1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте	<b>11</b>
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	<b>12</b>
1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	<b>12</b>
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>12</b>
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>26</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>30</b>
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	<b>30</b>
2.2.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>66</b>
2.3.Формируемая часть программы (региональный компонент)	<b>68</b>
2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	<b>71</b>
2.5. Рабочая программа воспитания	<b>76</b>
2.5.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания	<b>76</b>
2.5.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	<b>81</b>
2.5.3. Уклад образовательной организации	<b>83</b>
2.5.4. Воспитывающая среда образовательной организации	<b>90</b>
2.5.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)	<b>92</b>
2.5.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации	<b>93</b>
2.5.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ	<b>95</b>
2.5.8.Организация предметно-пространственной среды	<b>107</b>
2.5.9.Кадровое обеспечение	<b>109</b>
2.5.10.Нормативно-методическое обеспечение	<b>109</b>
2.5.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей	<b>110</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>111</b>
3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы	<b>111</b>
3.2. Организация предметно-пространственной среды	<b>112</b>
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>113</b>
3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	<b>122</b>
3.5. Кадровые условия реализации программы	<b>122</b>
3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	<b>122</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>131</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>132</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»;

– Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики

особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее- МОУ детский сад № 60) с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МОУ детский сад № 60 для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МОУ детский сад № 60;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

*Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое и патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.*

<b>Основными направлениями</b>	<b>Условия места осуществления образовательной деятельности</b>
--------------------------------	---

<p><b>Климатические особенности</b></p>	<p>– Волгоград расположен в Волгоградской области и является его административным центром Волгоградской области. Климат города континентальный, с холодной, малоснежной зимой и продолжительным, жарким, сухим летом. Весна короткая, осень теплая и ясная. Особенностью континентального климата являются большие амплитуды колебания температур. Зима малоснежная, с резкими холодными ветрами преимущественно северо-восточных и восточных направлений. Самый холодный месяц—январь. Средне-январские температуры понижаются с юго-запада на северо-восток от —8 до—12°. В отдельные дни температура опускается до —20—26°, абсолютный минимум —40°. Лето продолжительное в нашем регионе время года. Начинается оно в первой половине мая с переходом среднесуточной температуры воздуха через отметку +15°, жаркое и сухое. Самый жаркий месяц—июль. Среднеиюльские температуры повышаются с северо-запада на юго-восток—до 22—24°. В жаркие дни воздух прогревается до 34—36°, а абсолютный плюсовый максимум составляет 41—48°. Осень наступает во второй половине сентября. В это время среднесуточная температура воздуха понижается и стабильно становится ниже +15°. Осень раньше приходит на северо-восток и несколько позже—на юго-запад. Она теплая, продолжительная.</p>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p><b>Национально-культурные особенности.</b> Волгоградская область является многонациональным, поликонфессиональным территориальным образованием. Составной частью культуры каждого народа является сохранение своих обычаев, традиций и обрядов, передаваемых из поколения в поколение. В Волгоградской области функционируют 6 театральных и 5 концертных государственных организаций, 2 высших и 1 средне-специальное учебное заведение в сфере «Культура», 969 учреждений клубного типа, 828 массовых библиотек, 6 государственных и 31 муниципальный музей, 85 учреждений</p>

	<p>дополнительного образования детей, 103 киноустановки, 6 парков культуры и отдыха. В регионе находятся на государственной охране 41 объект федерального значения и 2646 регионального значения, 17 населенных пунктов имеют статус исторических населенных мест России.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ</b></p> <p>Историко- мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане – главная всемирно известная достопримечательность города. Государственный военно- исторический музейный комплекс «Сталинградская битва», яркая достопримечательность Волгограда, ведет свою историю от музея обороны Царицына, открытого в 1937 году. Памятники защитникам: памятник комсомольцам, плавучий буй, памятник Г.К. Жукову, памятник Михаилу Паникахе, «Гаситель» и др.</p> <p>Государственный историко- этнографический и архитектурный музей- заповедник «Старая Сарепта»_ крупный научно-исследовательский, методический, культурный и туристический центр Нижнего Поволжья</p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p><b>Социально-демографические особенности региона .</b></p> <p>Численность населения Волгоградской области на 1 января 2023 г. составила 2470,1 тыс. человек.</p> <p>Волгоград – крупный город, который находится на правом берегу Волги, протяженность составляет больше 8 км. Сегодня на 1 января 2023 года актуальная численность Волгограда составляет 1 008 998 человек. Средний возраст составляет 41 год.</p> <p>На территории Волгоградской области проживают представители более 130 национальностей.</p> <p>Коренное население – русские. На территории Волгоградской области проживает более 100 национальностей и народов. Из общего числа населения 89 процентов составляют русские, 3 — украинцы, 2 — казахи, 1 — татары, менее 1 процента — белорусы, чеченцы, чувашаи, азербайджанцы, марийцы, армяне, цыгане, мордва, молдаване, удмурты, евреи, калмыки.</p>

#### 1.4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

##### 1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.1</a>	в младенческом возрасте, к одному году	

##### 1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.2</a>	в раннем возрасте, к трем годам	

### 1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.3.1</a>	к четырем годам	

К пяти годам:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.3.2</a>	к пяти годам	

К шести годам:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.3.3</a>	к шести годам	

### 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.4</a>	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

## 1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1.6.1. МЛАДЕНЧЕСТВО (ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ОДНОГО ГОДА)

#### Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение

начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не пугает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное

различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

## **1.6.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

### **1.6.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет

200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития

восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит

скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность,

заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

#### **1.6.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### 1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

##### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания,

кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок

выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную

систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.6.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

### ***Психические функции.***

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает

выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.6.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской

идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Планируемые результаты освоения программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной общеобразовательной программы дошкольного образования МОУ детский сад № 60, реализуемой в каждой группе по всем направлениям развития детей. Показания освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта с учетом возрастных особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей два раза в год (сентябрь, май). Такая оценка проводится воспитателем в рамках педагогической диагностики с целью дальнейшего планирования образовательного процесса, индивидуализации образования. Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (беседы, опросы, дидактические игры), организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время данного исследования занятия не проводятся.

Инструментарием для определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы выступает педагогическая диагностика и система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО .

- Педагогическая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения

достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

- Система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО в МОУ детский сад № 60 (разработана на основе методических рекомендаций к.п.н., ведущего научного сотрудника Института развития дошкольного образования РАО Коротковой Н.А. и заведующего лабораторией НИИ развития дошкольного образования РАО Нежного П.Г.), служит информационным обеспечением образовательной деятельности и направлена на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО связана со всеми функциями управления, обеспечивает его эффективность, позволяет судить о состоянии педагогического процесса.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО при реализации ООП в МОУ детский сад № 60 проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Система оценки индивидуального развития детей представлена в нормативных картах развития. Предлагаемая карта развития позволит педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса. Результаты применения метода ведения карт развития, дают довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеют большую ценность для организации образовательного процесса. Использование воспитателем карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Именно деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине и вносить данные в карту.

Карта развития состоит из двух частей: нормативной карты, отражающей становление инициативности в разных видах деятельности как главной возрастной задачи, и карты, отражающей психологический фон развития.

В рассматриваемой карте развития выделяются четыре сферы инициативы:

- творческая;
- целеполагания и волевого усилия;
- коммуникативная;
- познавательная
- двигательная

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на группу детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Нормативная карта развития содержит «образ» дошкольника, типичный для определенного возрастного диапазона, и путь, который необходимо пройти дошкольнику в определенной сфере инициативы.

Качественные уровни:

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

III. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

V. Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 5 бланков - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце).

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время - пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Используются три вида маркировки:

- "обычно" (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

- "изредка" (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

- "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

Важно: если при заполнении карты воспитатель испытывает желание поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах, или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", то это означает, что относительно данного ребенка

у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам. Заполнив карту, воспитатель ориентируется, прежде всего, на отметку «обычно». Линия этой отметки (проведенная по всей группе) означает наличный уровень развития отдельных детей и всей группы.

2 часть карты - в дополнение к карте развития составляется ещё и карта психологического фона развития.

Назначение данной карты – помочь воспитателю контролировать психологический фон развития ребенка.

Решение бытовых задач (самообслуживание); осуществление контактов с взрослыми; осуществление контактов со сверстниками; поддержание положительного отношения к себе.

Данная карта заполняется одновременно с картой развития. Основой оценки служат данные наблюдений за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности.

Заполняя карту, воспитатель ставит против фамилии каждого ребенка отметки во всех колонках, используя два вида маркировки: «да» и «нет».

Преимущества использования нормативной карты развития:

Преимущества данной нормативной карты развития для воспитателей:

- заполнение карты экономично по времени, основано на наблюдении детей в привычных для них видах деятельности;
- карта позволяет наглядно определить место каждого ребенка и всей группы в нормативном пространстве развития;
- карта позволяет выделить основные достижения ребенка без дополнительных узконаправленных методик и специальных диагностических процедур;
- карта позволяет выявить проблемные зоны в образовательной деятельности с группой детей и своевременно скорректировать образовательный процесс;
- данная методика позволяет воспитателю наглядно увидеть индивидуальный темп развития каждого ребенка, не загоняя его в рамки жестких «возрастных требований»;
- карта может использоваться как инструмент оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО и применима для использования в ДОО, реализующие разные вариативные комплексные образовательные программы, технологии, методики.

## II. Содержательный раздел

**2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся**

**2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
<a href="#">18.1</a>	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
<a href="#">18.2</a>	1-2 года/группа раннего возраста	
<a href="#">18.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">18.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">18.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">18.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	

<a href="#">18.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">18.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">19.1</a>	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
<a href="#">19.2</a>	1-2 года/ группа раннего возраста	
<a href="#">19.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">19.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">19.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">19.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	

<a href="#">19.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">19.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Речевое развитие»

<b>ФОО ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">20.1</a>	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
<a href="#">20.2</a>	1-2 года/ группа раннего возраста	
<a href="#">20.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">20.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">20.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">20.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	

<a href="#">20.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">20.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">21.1</a>	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
<a href="#">21.2</a>	1-2 года/ группа раннего возраста	
<a href="#">21.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">21.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">21.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">21.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	

<a href="#">21.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">21.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>	<b>QR -код</b>
<a href="#">22.1</a>	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
<a href="#">22.2</a>	1-2 года/ группа раннего возраста	
<a href="#">22.3</a>	2-3 года/ 1 младшая группа	
<a href="#">22.4</a>	3-4 года/ 2 младшая группа	
<a href="#">22.5</a>	4-5 лет / средняя группа	
<a href="#">22.6</a>	5-6 лет/ старшая группа	
<a href="#">22.7</a>	6-7 лет / подготовительная группа	
<a href="#">22.8</a>	решение совокупных задач воспитания	

### **2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной примерной образовательной программе "Истоки", методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации образовательной программы педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **Группа раннего возраста**

В группе раннего возраста группе главная задача для педагогов МОУ – правильно организовать адаптационный период ребенка, заинтересовать, увлечь ребенка, вызвать желание посещать детский сад. Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в дни посещения — расположить к себе, установить контакт. В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы

В совместной деятельности воспитатели помогают ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу третьего года жизни дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатели приучают детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Большое значение имеет умение педагогов МОУ детского сада № 60 вместе с детьми переживать чувство удивления, радости познания мира. В играх, в предметной, художественной деятельности воспитатели помогают детям осваивать новые способы деятельности с предметами. Одна из главных задач для педагогов МОУ детского сада № 60 - сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы воспитатели используют в течение всего времени пребывания в детском саду.

Важно, что в течение дня к каждому ребенку педагоги МОУ детского сада № 60 проявляют свое доброе отношение: приласкают, назовут уменьшительным именем. Воспитатели привлекают малышей к играм с предметами. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Воспитатели обучают навыкам игровой деятельности, знакомят воспитанников с сюжетами игры, правилами, учат играть дружно, сообща.

### **Вторая младшая группа.**

Во второй младшей группе главная задача для педагогов МОУ – продолжается работа по поддержанию стремления к самостоятельности, через отсутствие критики неумелых действий ребенка, высказывания нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Поэтому воспитатели помогают каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»). В совместной деятельности воспитатели помогают ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатели приучают детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Большое значение имеет умение педагогов МОУ детского сада № 60 вместе с детьми переживать чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатели помогают детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для игрового персонажа, слепить угощение для куклы — куклу угощаем пирожком). Одна из главных задач для педагогов МОУ детского сада № 60 - сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы воспитатели используют в течение всего времени пребывания в детском саду.

Важно, что в течение дня к каждому ребенку педагоги МОУ детского сада № 60 проявляют свое доброе отношение: приласкают, назовут уменьшительным именем. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатели ежедневно общаются с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).

Воспитатели привлекают малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагоги внимательно наблюдают за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатели организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Воспитатели побуждают детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателей ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

### **Средняя группа**

В средней группе педагоги МОУ детского сада № 60 стремятся наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатели, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключают его внимание на более спокойное занятие. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Воспитатели используют это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Они объединяют детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх педагоги МОУ детского сада № 60 помогают детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относятся воспитатели к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Поэтому организуется совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями.

Для развития самостоятельности воспитатели специально насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали разные машины).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатели широко используют приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом педагоги исходят из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатели становятся свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. Данные этих наблюдений воспитатели используют для заполнения карт развития.

Воспитатели отдают предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Воспитатели выступают носителями игровых традиций и ненавязчиво передают их детям, прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатели показывают детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки.

Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Среди приемов, которые используют воспитатели, большое место принадлежит личному примеру педагогов, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатели МОУ детского сада № 60 использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Взрослые люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности, в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных

ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, свободные игры по выбору детей.

### **Старшая и подготовительная группы.**

В старших группах своим поведением воспитатели показывают примеры доброго, заботливого отношения к людям, они побуждают ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Они привлекают внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учат прочитывать эмоции, побуждают детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатели специально создают в группе ситуации социальной направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Кафе», «Космическое путешествие» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Дети педагоги предоставляют возможность самостоятельно создавать игровое пространство, выстраивать сюжет и ход игры, распределять роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В старших группах воспитатели стремятся поддерживать содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное).

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитатели особо подчеркивают, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивают их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагогов, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.

Педагоги стараются обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагогов шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, умственные экспериментирование и исследование, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Воспитатели стараются активно использовать метод проектов. С помощью проектирования воспитатели расширяют возможности познания родного города, края, страны.

Воспитатели в старшей и подготовительной группе широко применяют ситуации выбора. Они используют прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора

деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатели используют свободный практический выбор детьми материалов для поделок, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателями используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми, проводятся досуги. Воспитатели также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Они направляют и развивают читательские интересы детей, развивают активную монологическую и связную речь детей.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

#### **в МОУ детский сад № 60, используемые в 5 образовательных областях**

#### **Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область «Физическое развитие» с детьми 1 -3 года (группа раннего возраста)**

1.Основные движения: - ходьба; бег в прямом направлении; катание, бросание,; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Самостоятельные игры			
Занятия	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Двигательная деятельность: -сюжетно-игровые -классические  -сюжетные комплексы -классические комплексы с предметами и без - подражательный	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-ролевая - Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра	Игра Игровые упражнения с мячом, кубиками и др. Подражательные движения	Беседа, Рекомендации: Организация физкультурного уголка в домашних условиях, двигательный режим дома и т.п.

<p>комплекс -Физкультурные минутки -Динамические паузы</p>	<p>большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Двигательная деятельность детей на участке детского сада Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p>		
<p>Воспитание КГН у детей группы раннего возраста (2-3 года): -Умываться, вытираться своим полотенцем, расчесывать волосы, - навыки гигиены в туалете - культура разговора в помещении - элементарные навыки приема пищи 2. Сохранение и укрепление здоровья -выполнение простейших закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ - элементарное представление о полезном питании</p>			
<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p>	<p>Игровая деятельность, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Игры сюжетные</p>	<p>Беседы, консультации, Родительские собрания.</p>

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область «Физическое развитие» с детьми 3-5 лет (младшая и средняя группы)**

<p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения</p>			
<p>Занятия</p>	<p>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>

	режимных моментов		
<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровые</li> <li>-тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> </ul> <p>- тематические комплексы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>- с предметами</li> <li>- подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-ролевая</li> <li>- тематическая</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Двигательная деятельность детей на участке детского сада</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Дни здоровья (ср.гр.)</p>	<p>Игра</p> <p>Игровые упражнения с мячом, скакалкой, обручем и др.</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа,</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Организация физкультурного уголка в домашних условиях, двигательный режим дома и т.п.</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Совместные занятия</p>
<p>Воспитание КГН у детей младшей группы (3-4 года):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умываться, расчесывать волосы, устранять беспорядок в одежде</li> <li>- вытираться только своим полотенцем</li> <li>- навыки гигиены в туалете</li> <li>- культура разговора в помещении</li> <li>- элементарные навыки приема пищи</li> </ul> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и понимать состояние свое и людей</li> <li>- одеваться с температурным режимом группового помещения</li> <li>- выполнение простейших закаливающих процедур</li> </ul> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное представление о полезном питании</li> <li>- различение и называние органов чувств</li> </ul>			
Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Игры сюжетные	Беседы, консультации, Родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.
<p>1. Воспитание КГН у детей средней группы (4-5 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение КГН</li> <li>- использование только своих предметов гигиены</li> <li>- представление о правилах гигиены в туалете</li> <li>- представление об общественных гигиенических правилах</li> <li>- элементарные навыки приема пищи</li> <li>- навыки пользования столовыми предметами</li> </ul> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание своего состояния</li> <li>- различение, понимание и выражение своих чувств при общении</li> <li>- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>- выполнение закаливающих процедур</li> </ul> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными частями тела</li> <li>- представление о полезном питании и витаминах</li> </ul>			
Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад образовательная область «Физическое развитие» с детьми 5-8 лет (старшая и подготовительная группы)**

<p>1. Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</li> </ul> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>			
Занятия	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> </ul>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя	Игровые упражнения Подражательные	Беседа, Рекомендации:

<p>-тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот.гр.)</p> <p>Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная -сюжетно-игровая</p> <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>движения</p>	<p>Организация физкультурного уголка в домашних условиях, двигательный режим дома и т.п. Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия</p>
<p>Воспитание КГН:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение беречь себя и своё тело</li> <li>- знание и применение общественных гигиенических правил</li> <li>-умения в культуре приема пищи</li> <li>- умения пользования столовыми предметами</li> </ul> <p>2.Сохранение и укрепление здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение своих чувств при общении</li> <li>- сопереживание</li> <li>- организация спортивных игр и упражнений</li> <li>- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>-выполнение закаливающих процедур</li> </ul> <p>3.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление об особенностях функционирования человеческого организма</li> <li>- представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух)</li> </ul>			
<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические), Развлечения по</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, Досуги, совместные мероприятия, мастер-</p>

ОБЖ, Минутка здоровья	пример, иллюстративный материал, досуг.	Игры на воздухе, с водой	классы, интернет общение
<b>Воспитание КГН:</b> - умение беречь себя и своё тело - знание и применение общественных гигиенических правил - умения в культуре приема пищи - умения пользования столовыми предметами <b>2.Сохранение и укрепление здоровья</b> - организация спортивных игр и упражнений - одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения - выполнение закаливающих процедур <b>3.формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> - представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма - представление о рациональном питании			
Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, общение

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 1 -3 года (группа раннего возраста)**

<b>Развитие игровой деятельности 1-3 года(группа раннего возраста)</b>			
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Занятия, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры- с предметами – заместителями,	Рекомендации для родителей  Развлечения  Тематические родительские собрания
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>			
Беседы, совместные игры со взрослым и несколькими партнерами, пальчиковые игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры	Совместные проекты, досуги, личный пример
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>			
Игровые упражнения, Познавательные	Прогулка	Игровая деятельность	Праздники, конкурсы

беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, чтение	Самостоятельная деятельность Элементарный труд со взрослым		
---	---	--	--

**формирование основ собственной безопасности**  
- я среди людей

Беседы, Чтение Объяснение, Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды- рекомендации родителям Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома Рекомендации для родителей
---	---	---	--

**Формы работы с детьми образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - 3-5 лет - младший и средний дошкольный возраста**

<b>Развитие игровой деятельности 3-7 лет (мл. гр., ср. гр., ст. гр. и подг. гр.)</b>			
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Занятия, экскурсии, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетно-ролевые игры детей (на основе их опыта). Дидактические игры Настольно-печатные игры	Рекомендации для родителей Развлечения Тематические родительские собрания
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>			
Беседы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,	Совместные проекты, досуги, личный пример

пальчиковые игры	время прогулки (объяснение, напоминание)		
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>			
Игровые упражнения, Познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение Рассказ Экскурсия	Прогулка  Самостоятельная деятельность Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы
<b>формирование основ собственной безопасности</b>			
-азбука пешехода - я среди людей			
Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, Обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды- рекомендации родителям Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома Рекомендации для родителей

**Формы работы с детьми образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 5-8 лет старшей и подготовительной группы**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>			
Беседы – занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные	Индивидуальная работа во время утреннего приема  Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),	Совместные проекты, досуги, личный пример, экскурсии

постановки, решение задач		дидакт.игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>			
Викторины, познавательные тематические чтение Рассказ экскурсия	КВН, досуги, досуги, Рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование патриотических чувств</b>			
Познавательные развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания, видеофильмы	беседы, Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, изобразительная деятельность	Конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
Познавательные викторины, моделирование, чтение	КВН, Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей
<b>формирование основ собственной безопасности</b>			
- азбука пешехода - азбука юного пожарного - я среди людей			
Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, Обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды- рекомендации родителям

			<p>Выпуск буклетов</p> <p>Выставки поделок, рисунков</p> <p>Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома</p> <p>Рекомендации для родителей</p>
--	--	--	---

**Формирование предпосылок экологического сознания**  
-ребенок и природа

<p>ОБЖ</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Встречи с интересными людьми профессии</p> <p>Беседы, обучение, Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Рассказ</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Минутка безопасности</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения)</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-блиц-турнир;</p> <p>-аттракционы;</p> <p>-литературные викторины;</p> <p>-кресворды;</p> <p>Лабиринты и т.п.</p>	<p>Для самостоятельной игровой деятельности-разметка дороги вокруг детского сада,</p> <p>Творческие задания,</p> <p>Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Выпуск буклетов</p> <p>Выставки поделок, рисунков</p> <p>Рекомендации для родителей</p>
---	--	--	--

**Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 1-3 года**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание 1-3 года</b>			
Напоминание, беседы, потешки	Показ, объяснение, обучение. Напоминание	Дидактическая игра  Игры с куклой	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы) Алгоритм одевания-раздевания ребенка
<b>Хозяйственно-бытовой труд 1 -3 года</b>			
Обучение, Совместный труд,	Обучение, показ, объяснение, Дидакт. и развивающие игры.	Поручения, совместный труд	Беседа, показ, совместный труд

рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы		детей	детей и взрослых, личный пример
<b>Труд в природе 1-3 года</b>			
Обучение, наблюдение за трудом взрослых,	Показ, объяснение, обучение Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями .	Продуктивная деятельность,	Личный пример, напоминание, объяснение

### Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание 3-4 года</b>			
Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к появлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра  Игры с куклой	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы) Алгоритм одевания-раздевания ребенка
<b>Самообслуживание 4-5 лет</b>			
Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Дидактическая игра  Игры с куклой	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы) Алгоритм одевания-раздевания ребенка
<b>Хозяйственно-бытовой труд 3-4 года</b>			
Обучение, Наблюдение, Совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, Просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
<b>Хозяйственно-бытовой труд 4-5 лет</b>			
Обучение, Поручения, Совместный труд, дидактические игры, продуктивная	Обучение, показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций,	Творческие задания, дежурство, Задания, Поручения	Личный пример, беседа,  Совместный труд детей и взрослых

деятельность Чтение художественной литературы, Просмотр видеофильмов	побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей трудовых действий	Совместный труд детей	
<b>Труд в природе 3-4 года</b>			
Обучение, наблюдение за трудом взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>Труд в природе 4-5 лет</b>			
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Рекомендации для родителей, Беседы Тематические родительские собрания
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых 3-5 лет</b>			
Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, Чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, Обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	Привлечение к сотрудничеству
Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы)

Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство,	Рекомендации для родителей.  Беседа, Совместный труд детей и взрослых в домашних условиях
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, Ведение календаря природы, тематические досуги	Рекомендации для родителей,  Беседы  Тематические родительские собрания  Совместный труд в семье
Совместная деятельность детей и взрослых по изготовлению поделок из различных материалов: бумага, природный и бросовый материал	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	художественный труд	Творческие задания, выставки, конкурсы

#### **Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание 5-8 лет</b>			
Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы)

<b>Хозяйственно-бытовой труд 5-8 лет</b>			
Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство,	Рекомендации для родителей.  Беседа, Совместный труд детей и взрослых в домашних условиях
<b>труд в природе 5-8 лет</b>			
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, Ведение календаря природы, тематические досуги	Рекомендации для родителей,  Беседы  Тематические родительские собрания  Совместный труд в семье
<b>Художественный труд 5-8 лет</b>			
Совместная деятельность детей и взрослых по изготовлению поделок из различных материалов: бумага, природный и бросовый материал	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	художественный труд	Творческие задания, выставки, конкурсы
<b>формирование первичных представлений о труде взрослых 5-8 лет</b>			
Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы)

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область  
«Познавательное развитие» с детьми 1-3 года (группа раннего возраста)**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>			
Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Обследование различных предметов	Анкетирование Информационные листы Консультации Игровая деятельность в семье
<b>Действия с предметами</b> - количество и счет - величина - форма			
Занятия  Упражнения Игры с предметами	Игровые упражнения  Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Анкетирование  Информационные листы Консультации Тематические родительские собрания
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>			
Наблюдения Игры – эксперименты Дидактические игры Игровые ситуации Наглядно – демонстрационный материал	Рассматривание Наблюдение Элементарная исследовательская деятельность Развивающие игры	Наблюдение Игра – экспериментирование	Экскурсии Прогулки Наблюдения Элементарные опыты и эксперименты в семье Чтение художественной литературы Анкетирование родителей

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»  
с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>			
Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Обследование различных предметов Дидактические математические	Анкетирование Информационные листы Консультации Игровая деятельность

Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср.гр.)	Наблюдение на прогулке Развивающие игры	игры	в семье
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>			
Занятия  Упражнения Математические игры Рассматривание (ср.гр.)	Игровые упражнения  Напоминание Объяснение Рассматривание (ср.гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Анкетирование  Информационные листы Консультации Консультативные встречи Тематические родительские собрания
<b>Ребенок открывает мир природы</b>			
Наблюдения Игры – эксперименты Дидактические игры Игровые ситуации Наглядно – демонстрационный материал Чтение природоведческой литературы Игры – имитации Обсуждения Просмотр компьютерных презентаций Психологические этюды	Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Экскурсии Беседа	Рассматривание иллюстраций Наблюдение Игра – экспериментирование	Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско – родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты в семье Чтение художественной литературы Просмотр компьютерных презентаций Анкетирование родителей

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»  
с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>			
Интегрированные занятия Экспериментирование	Игровые упражнения Напоминание	Дидактические игры Игры-	Анкетирование Информационные

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические) Показ КВН (подг.гр.)	Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	экспериментирован ия Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	листы Консультации Тематические родительские собрания
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
- количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени			
Интегрированные занятия Проблемно- поисковые ситуации Математические игры Досуг, КВН,	Игровые упражнения математического содержания	Математические игры.	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
<b>Ребенок открывает мир природы</b>			
Занятия Опыты и эксперименты Эвристические беседы Рассматривание иллюстраций и энциклопедий Ведение дневников наблюдений Наблюдения Составление экологических сказок Просмотр познавательных видеофильмов и компьютерных презентаций Работа с моделями Работа с глобусами и картами Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Рассматривание иллюстраций и энциклопедий Наблюдение Экспериментирование Развивающие игры природоведческого характера Моделирование Самостоятельная продуктивная деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии Прогулки Наблюдения Детско – родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты в семье Чтение художественной литературы Просмотр компьютерных презентаций Анкетирование родителей

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область «Речевое развитие» с детьми 1 -3 года (группа раннего возраста)**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</b> -освоение диалогической формы речи со взрослыми			
- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами). - обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -чтение, рассматривание иллюстраций -речевое стимулирование (повторение, объяснение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры.	- речевое стимулирование (повторение, объяснение, напоминание) - пальчиковые игры.	-содержательное игровое взаимодействие взрослого и детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	Рекомендации для родителей -чтение, рассматривание иллюстраций Анкетирование родителей консультации
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b> - формирование лексической стороны речи - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи			
- артикуляционная гимнастика - дидактические игры - Продуктивная деятельность - разучивание потешек, прибауток	Называние, повторение, слушание -речевые дидактические игры. -чтение -беседа -разучивание стихов		Рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций  Анкетирование родителей консультации
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>			
-чтение художественной литературы	Образцы правильной речи взрослого -освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Информационная поддержка родителей
<b>Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы</b>			
Подбор иллюстраций Чтение литературы Заучивание Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок	Физкультминутки, прогулка, прием пищи – сопровождение художественным словом Чтение художественной литературы		Чтение художественной литературы в домашних условиях Рекомендации для родителей

			Консультации Рекомендуемая литература для чтения
--	--	--	---

### Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие» с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</b> - освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл.гр.) - освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)			
- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - сюжетно-ролевая игра. - игра-драматизация. - работа в книжном уголке - чтение, рассматривание иллюстраций - сценарий активизирующего общения. – речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - хороводные игры, пальчиковые игры.	- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, уточнение, напоминание) - формирование элементарного реплицированы. - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - хороводные игры, пальчиковые игры. - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги.	- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций Анкетирование родителей консультации
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b> - формирование лексической стороны речи - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи - формирование связной речи (монологической формы)			
- артикуляционная гимнастика - дид.игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность	Называние, повторение, слушание - речевые дидактические игры. – наблюдения - работа в книжном уголке;		Рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций

- разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	чтение -беседа -разучивание стихов		Анкетирование родителей консультации
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>			
- сюжетно-ролевые игры -чтение художественной литературы -досуги	Образцы правильной речи взрослого -освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Информационная поддержка родителей
<b>Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы</b>			
Подбор иллюстраций Чтение литературы Заучивание Рассказ Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок	Физкультминутки, прогулка, прием пищи – сопровождение худ.словом Чтение х/л Игры-драматизации		Чтение х/л в домашних условиях Рекомендации для родителей Консультации Рекомендуемая литература для чтения

#### Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие» с детьми 5-8 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> -освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст,подг.)			
- имитативные упражнения, - сценарии активизирующего общения. -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке - экскурсии -проектная деятельность	-поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы правильной речи взрослого взрослого. - тематические досуги. - гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -сюжетно-ролевая игра - Игра-импровизация по мотивам сказок -театрализованные игры - игры с правилами - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей	- рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций -анкетирование родителей - консультации - беседы. Игры-драматизации - досуги, праздники - экскурсии - совместные семейные проекты
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b> - формирование лексической стороны речи - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи - формирование связной речи (монологической формы)			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-экспериментирование с природным материалом</li> <li>- разучивание, пересказ</li> <li>- речевые задания и упражнения</li> <li>- разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые дидактические игры.</li> <li>- чтение, разучивание</li> <li>- беседа</li> <li>-досуги</li> <li>- разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-драматизация</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>-самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации родителей</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>Анкетирование родителей</li> <li>Консультации</li> <li>Консультации у логопедов</li> <li>- открытый показ занятий по обучению рассказыванию</li> </ul>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы правильной речи взрослого</li> <li>- использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационная поддержка родителей</li> <li>Рекомендации для родителей</li> <li>Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>Анкетирование родителей</li> <li>консультации</li> </ul>
<b>Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники и досуги</li> <li>Метод проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> <li>Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов</li> <li>Беседы о книгах и писателях, поэтах</li> <li>Тематические выставки</li> <li>Театрализованные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки</li> <li>Худ.слово на прогулке</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>Кукольные спектакли</li> <li>Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций к книгам</li> <li>Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение театра</li> <li>Чтение х/л</li> <li>Прослушивание аудиозаписей</li> <li>Творческие игры</li> <li>Рекомендации для родителей</li> <li>Консультации</li> <li>Рекомендуемая литература для чтения</li> </ul>

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 60 образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» с детьми 1 -3 года (группа раннего возраста)**

Совместная деятельность	Режимные моменты	самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация <b>2.развитие детского творчества</b> <b>3.приобщение к изобразительному искусству</b>			
Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Выставка детских работ Занятие	Интегрированная детская деятельность Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи.
Конструирование -из строительного материала -из бумаги -из деталей конструктора -из природного и бросового материала			
занятие Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки игровой деятельности	Консультации Рекомендации для родителей

**Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация <b>2.развитие детского творчества</b> <b>3.приобщение к изобразительному искусству</b>			
Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Интегрированная детская деятельность Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к

Конкурсы Занятие			праздникам Консультативные встречи.
Конструирование -из строительного материала -из бумаги -из деталей конструктора -из природного и бросового материала			
Занятие Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение Развивающие игры	Игры со строительны м материалом Постройки для сюжетных игр	Консультации Рекомендации для родителей

**Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
с детьми 5-8 лет**

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация <b>2.развитие детского творчества</b> <b>3.приобщение к изобразительному искусству</b>			
Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи. Тематические родительские собрания Посещение музеев, выставок, галерей и т.п.

Конструирование -из строительного материала -из бумаги -из деталей конструктора -из природного и бросового материала			
Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование выставки	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу	Консультации Рекомендации для родителей

**Формы работы с детьми – музыкальная деятельность с детьми 1-3 года**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности;</b> <b>Приобщение к музыкальному искусству</b> -слушание -пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах			
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, Игры, хороводы -празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -в продуктивных видах деятельности -во время прогулки (в теплое время) -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прослушивание

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

**Формы работы с детьми – музыкальная деятельность с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности;</b>  <b>Приобщение к музыкальному искусству</b>  -слушание  -пение  -песенное творчество  -музыкально-ритмические движения  -развитие танцевально-игрового творчества  -игра на детских музыкальных инструментах</p>			
<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных сказок,  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  -рассматривание портретов композиторов (ср.гр.)  -празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;  -во время умывания  -в продуктивных видах деятельности  -во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -перед дневным сном  -при пробуждении  -на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах</p>	<p>Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

		животных, Концерты- импровизации игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирован ие со звуками, Музыкально- дид.игры	
--	--	---	--

**Формы работы с детьми – музыкальная деятельность с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности;</b>  <b>Приобщение к музыкальному искусству</b>  -слушание  -пение  -песенное творчество  -музыкально-ритмические движения  -развитие танцевально-игрового творчества  -игра на детских музыкальных инструментах</p>			
<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных сказок,  -беседы с детьми о музыке;  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  -рассматривание портретов композиторов  -празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:  - на утренней гимнастике и и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;  -во время умывания  -во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -перед дневным сном  -при пробуждении  -на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -формирование танцевального творчества,  -импровизация образов сказочных животных и птиц  -празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Придумывание простейших</p>	<p>Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание</p>

		<p>танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>аудиозаписей, просмотр видеофильмов</p> <p>создание фонотеки, видеотеки</p> <p>любимыми танцами детей</p>
--	--	---	--

**Планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФООП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и культурных практик, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (См. приложение №1)**

## **2.2.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива МОУ детский сад № 60 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
1.Диагностико-аналитическое направление	- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в МОУ детский сад № 60 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МОУ детский сад № 60; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МОУ детский сад № 60 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МОУ детский сад № 60. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их

	<p>Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

### 2.3. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Региональная образовательная программа «Воспитание волжанина» под ред. Е.С.Евдокимовой.

Целью Программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина. Для достижения целей программы важное значение имеет решение следующих задач:

- Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребёнка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, определяющего формирование основ картины мира.

Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья и такими качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоения позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Принципы и условия региональной программы «Воспитание маленького волжанина» отражают представление о взаимодействии семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в Ребенке благородного Гражданина.

-Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса.

-Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в Ребенке происходит через стремление к развитию, взрослению и свободе.

-Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

-Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

- Принципы регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

- Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

- Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье. Детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Игнорирование, преувеличение или преуменьшение того или иного субъекта культурно-образовательного пространства ведет к невосполнимым потерям в становлении гражданина. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграции действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.

Программа «Воспитание маленького волжанина» под научным сопровождением к.п.н. Е.С.Евдокимовой направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, культуры и искусства, улица, гражданское общество. Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина» Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, организаций учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой. Программа построена на позициях гуманно-личностного подхода к ребенку, согласно которому не только воспитывающий взрослый, но и ребенок - субъект развития и воспитания.

### **Направления регионального компонента**

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей

1	2	3
<p><b>Природа родного края</b></p>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельность в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
<p><b>История и культура родного края</b></p>	<p><b>Историческое прошлое родного города.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b>  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные</p>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения</p>

	<p>традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	---	--

**2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа* в МОУ детский сад № 60 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МОУ детский сад № 60 осуществляют педагоги, и другие специалисты.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в МОУ детский сад № 60 включает следующие блоки:**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<p><b>Диагностическая работа</b></p>	<p>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;                      раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МОУ детский сад № 60) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;                      комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;                      определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;                      изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;                      Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;                      Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;                      Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;                      изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;                      изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;                      Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;                      выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;                      всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;                      выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;                      Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий,</p>	<p><b>наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ;</b>  <b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, оценка детской речи;  <b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>

	соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>Коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	<p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемодиаграммы, предметно-схематические модели);</p> <p><b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p><b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
<b>Консультативная работа</b>	<b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов

	<p><b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p><b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	Консультации в помощь семье
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
<b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>		
<b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p> <p><b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МОУ детский сад № 60, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p><b>создание атмосферы доброжелательности</b>, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p><b>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</b></p> <p><b>организация предметно-развивающей</b>, обогащённой образовательной среды в условиях МОУ детский сад № 60, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<b>Направленность КРР</b>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков</b>, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей</p>

<p><b>билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b></p>	<p>формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>	<p>иностранцев граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МОУ детский сад № 60.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>
<p><b>Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</b></p>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>

## 2.5. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы МОУ детский сад № 60 входит рабочая программа воспитания МОУ детский сад № 60, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### 2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в МОУ детский сад № 60 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом</b>;</li> <li>2) Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести</b>;</li> <li>3) <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию</b>;</li> <li>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей</b>.</li> </ol>

### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	будущее своей страны	<p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.  Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Здоровье», «Жизнь»	жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### 2.5.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.5.3. Уклад образовательной организации

<b>Основные характеристики уклада МОУ детский сад № 60</b>	<b>Содержание</b>
Цель и смысл деятельности МОУ детский сад № 60, её миссия;	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.
Принципы жизни и воспитания в МОУ детский сад № 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Образ МОУ детский сад № 60, её особенности, символика, внешний имидж;</p>	<p>Образ МОУ детский сад № 60 ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж дошкольной организации.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МОУ детский сад № 60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p>Ключевые правила МОУ детский сад № 60</p>	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> </ul>

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила МОУ детский сад № 60**

Прием воспитанников, впервые поступающих в МОУ детский сад № 60, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в МОУ детский сад № 60 только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

#### **Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

#### **Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в МОУ детский сад № 60 - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из МОУ детский сад № 60, то требуется

заранее оповестить об этом администрацию МОУ детский сад № 60 и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима МОУ детский сад № 60 составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим МОУ детский сад № 60 скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в МОУ детский сад № 60 недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

**Права воспитанников МОУ детский сад № 60**

МОУ детский сад № 60 реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие МОУ детский сад № 60, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в МОУ детский сад № 60 в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-

конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;

- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в МОУ детский сад № 60 основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в МОУ детский сад № 60 объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в МОУ детский сад № 60 поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников МОУ детский сад № 60 за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита несовершеннолетних воспитанников МОУ детский сад № 60:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления МОУ детский сад № 60 обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих МОУ детский сад № 60, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

#### **Правила по сотрудничеству с родителями**

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам МОУ детский

	<p>сад № 60 в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему МОУ детский сад № 60.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МОУ детский сад № 60</p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><b>Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</b> Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.</p> <p><b>Цель:</b> осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p><i>«Утреннее приветствие всех детей группы»</i> Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.</p> <p><b>Цель:</b> установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p><b>Новоселье групп.</b> группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении.</p> <p><b>Цель:</b> Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.</p> <p><b>Встреча с интересными людьми.</b></p> <p>Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.</p> <p><b>Поздравление именинников.</b> В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.</p>

	<p><b>Цель:</b> Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности МОУ детский сад № 60; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МОУ детский сад № 60 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</p>	<p><b>Отражение ценностей в РППС:</b></p> <p><b>Родина:</b> Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p> <p><b>Семья:</b> Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Маршрут выходного дня. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p><b>Труд:</b> Стенд «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.</p> <p><b>Культура:</b> Визуализация правил поведения в МОУ детский сад № 60. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях МОУ детский сад № 60. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал.</p> <p><b>Познание:</b> Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Макеты «Океаны», «Леса», «Степи» и т.д</p> <p><b>Здоровье:</b> Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические выставки о спорте. Уголок уединения.</p> <p><b>Природа:</b> Макеты природных зон. Плакаты, приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря,</p>

	океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов. Углубление представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
--	--

#### 2.5.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p><i>Модели лично-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения;</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно;</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда лично-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p><b>Проекты по созданию мастерских:</b> Музыкальная гостиная Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея</p>

<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОО</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• События Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию.</b> Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>
---	---

**2.5.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p>	<p><b>1. Профессионального сообщества</b>  В реализации Программы МОУ детский сад № 60 с использованием формы участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно- спортивные и иные организации, обладающие ресурсами , необходимыми для осуществления деятельности.  ВГАПО – предоставления базы для слушателей курсов , организация семинаров –практикумов, проведения мастер-классов.  Издательство «Учитель» - участие в вебинарах  «Центр развития образования» - проведение семинаров, мастер- классов, конкурсов  МУЗ ДП № 1 – предоставление базы для врачей  МОУ СШ № 98 – деловое партнерство, взаимопосещение, семинары по проблемам преемственности  МО  МОУ детский сад № 373, ЦРР № 4 – деловое партнерство в формате Краснооктябрьского образовательного кластера</p> <p><b>2. Профессионально-родительского сообщества</b> включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.  Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.  К профессионально-родительским общностям ДОО относятся:  - совет ДОО;  - общее родительское собрание.</p> <p><b>3. Детско-взрослые общности</b> Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.  Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти</p>

	<p>нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.          Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.          В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.          К детско-взрослой общности в ДОУ относится «Юные эколята».</p>
<p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>В совместной деятельности МОУ детский сад № 60 и МОУ СШ № 98 реализуется экологический проект «Проросток». Социокультурный контекст данной совместной деятельности позволяет формировать отношение к Родине, обществу, людям, труду, развивает такие качества как патриотизм, толерантность, уважение. В процессе тематических визитов реализуются мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры».</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе детского сада</li> </ul>

#### 2.5.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
--	-------

<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, специалисты детского сада</p>	Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».</b></p> <p>Цели : формирование у дошкольников уважительного отношения к труду , заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, знакомство с семейными традициями</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, специалисты детского сада</p>	Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Сундучок семейных игр».</b></p> <p>Цели: формирование представлений детей о ценности единства в семье, воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к семье, участвовать в общих семейных делах.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, специалисты детского сада</p>	Ноябрь
<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b></p> <p>Мастер-класс проводит специалист учреждения</p> <p>Цели : образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, специалисты детского сада</p>	Декабрь
<p><b>Гостиная «Зимние забавы».</b></p> <p>Цели: поддержка семейного воспитания.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада</p>	Январь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели : ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп</p>	Февраль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</b></p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель</p>	Март
<p><b>Работа творческой группы «Сохраним природу первоцветов»</b></p> <p>Цели : направлена на формирование у дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель</p>	Апрель

<p><b>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</b> Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».</p> <p>Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p>Ответственные: заведующий, старший воспитатель</p>	Май
---	-----

**2.5.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях)**

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная	События образовательной организации.				Совместная деятельность в образовательных ситуациях
								Социальное партнерство				
								Праздники	События	Мероприятия	Экскурсии	
<b>ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА</b> ( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)	Сентябрь  Мой детский сад. Место, в котором я живу.	1 неделя Давайте познакомимся.	Здравствуй, детский сад!	Мы пришли в детский сад	Здравствуй, детский сад..	Наш детский сад. Встречи после лета	Встреча друзей после летнего отдыха	1 сентября: День знаний				
		2 неделя Здравствуй, я пришел!	Наша группа	Мы группа	Наша группа	Мы - группа	Наша группа			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом		
		3 неделя Безопасность	Город. Детски	Наш город.	Городская	Жизнь людей и	Города моей					

		дома и в детском саду	й сад. Наш участок	Наша улица	улица. Транс порт	природа в городе	страны				
	4 неделя Мой маленький мир	Золотой листопад упал на дорожку	Листья желтые летят и шуршат, шуршат, шуршат...	Городская улица. Магазины	Жизнь людей и природа в городе	Города моей страны		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников			
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>		
Октябрь Мой родной край самый красивый.	1 неделя Природа моего края	Мы идем на огород	Собираем урожай	В саду, в огороде	Жизнь людей в деревне Урожай	Такой разный урожай		1 октября: Международный день пожилых людей;	Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства.		
	2 неделя Люди, события	В гостях у бабушки Арины	У бабушки в гостях	Такие разные зернышки»	Жизнь людей в деревне Ферма	Встречаем гостей	5 октября: День учителя				
	3 неделя	Осени	Лес	Дома	Золотая	Веселая			Третье		

		Труд взрослых моего края	й урожай	ые животные готовятся к зиме	шние животные	осень	ярмарка			воскресенье октября: День отца в России	
		4 неделя Чувства и переживания	В гости птичка прилетела	По дороге в Дожд еград	Запасы на зиму	Дождливая осень	Веселая ярмарка	Осенние семейные праздники			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуг и</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
	Ноябрь Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.)	1 неделя Малая родина.	Кто-кто в этом домике живет?	Чей домик лучше	В гостях у трех медведей	Лес в жизни человека и животных	Хорошая книга-лучший друг	4 ноября: День народного единства			
2 неделя Мой край родной		В гостях у Мишки	Шелкопучий серый еж по лесной дорожке	Книжки про ежиков и не только	Лес в жизни человека и животных	Хорошая книга-лучший друг				выставка творческих работ	
3 неделя Культура		У кого	Кто	Такая	Кто во	Свет и			30 ноября: День		

		и природа моего края	какой наряд	во что обут	разная обувь	что одет	тепло в доме			Государственного герба Российской Федерации	
		4 неделя Традиции и обычаи	Осенние приметы	Осенний праздник	Приметы осени	Кто во что одет	Осенний хоровод		Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация, драматизация</b>
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b> (Зимняя картина. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сестры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашн	Декабрь Зимняя картина. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди.	1 неделя Встреча зимы	Здравствуй, зимушка-зима	Здравствуй, зимушка-зима	День и ночь – сутки прочь	Времена года. календарь	Измерение времени-календарь		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов		
		2 неделя Зимний хоровод	Снег блестит на улице	Птичка холодно зимой	«Здравствуй, зимушка-зима»	Новогодний праздник. Елка наряжается	Измерение времени- часы		12 декабря: День Конституции и Российской Федерации		
		3 неделя Моя семья	Подарок и Деда Мороза	Подарки Деда Мороза	Подарки Деда Мороза	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта	Какого цвета зима				

ии правила и заботы. Родительский дом)						-Клаус					
	4 неделя Праздники семьи	Наряжем елочку!	Дедушка Мороз в гости к нам пришел	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник. Коляда	Новый год шагает по планете	Семейный праздник Новый год				
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>	
	Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя семья	2 неделя к нам гости пришли	Ах, какая красота!	Все белым – белым, снегом землю занесло	К нам гости пришли	Цирк	Театр	Рождественские посиделки			
	3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние развлечения»	Зимние игры и соревнования	Путешествие к северному полюсу				Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.	
	4 неделя Моя семья	Снегов	Зимн	Зимние	Путеше	Путеше		27 января: День снятия блокады Ленинграда			

			ик пришел к нам в гости	ие холо да	холода	ствие на север	ствие в Антарк тиду				
Тема месяца	Тема недели	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготов ительная	Развлечени я	События	Мероприя тия		
Февраль Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашние правила и заботы	1 неделя Профессии в семье	В гости к малыш ам	Ари ша и Дру жок в гостя х у ребят	Путеш ествие в Африк у с доктор ом Айбол итом	Путеш ествие на юг	Путеше ствие в Америк у		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве			
	2 неделя Праздники семьи	В гости к малыш ам	Мы ждем госте й	Защитн ики	Про храбры х и отважн ых	Путеше ствие в прошло е: крепост и и богаты ри			8 февраля: День российско й науки		
	3 неделя Домашнии правила и заботы	Кошки и собаки	Дома шние живо тные есть у меня	Море и его обитат ели	Кто в море живет, что по морю плывет ?	Путеше ствие в глубин ы океана					

		4 неделя Родительский дом	Папин праздн ик	Папи н праз дник насту пил	Чаепит ие	Про самых любим ых	Мир природ ный и рукотв орный	23 февраля: День защитника Отечества			
	Тема месяца	Тема недели	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовит ельная	Праздники	Развлечения	Мероприя тия	Выст авка
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b> (Чем пахнет весна. Моя планета Земля.	Март Чем пахнет весна	1 неделя В булочной пахнет Тесто м и сдобой Пахнет конди тер Орехом мускатным	Весна красна в гости к нам пришла	Здра вству й, мила я весна	К нам весна шагает	Здравст вуй , солны шко	Живая и нежива я природ а				
		2 неделя О любимых и родных	Мамин праздн ик наступ ил	Мам ин праз дник наст упил	Праздн ик бабуше к и мам	Весна. Мамин праздн ик наступ ил	Красот а и доброт а	Семейный праздник 8 марта: Междунаро дный женский день			
		3 неделя удивительное рядом	Весна – красна, в гости пришла .	Жив отны е и их дете ныш и	Каким бывает огонь	Вода и ее свойств а	Путеше ствие в пустын ю – туда, где нет воды	Весна – красна, в гости пришла.		18 марта: День воссоеди нения Крыма с Россией	
		4 неделя Рыхлой	Живот ные и	Жив отны	Какой бывает	Весна. Прилет	Такие разные	Животные и их	Жаворонушки (22 марта)		

		землёю, и полев и лугом пахнет крестьянин, идущий за плугом	их детеныши	е и их детеныши	вода»	птиц	звуки	детеныши			
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Акции</b>	
Апрель Моя планета Земля	1 неделя Мир вокруг нас	Ах как весело весной	Солнышко осветит окошко ко мне	Кто построил этот дом	Камни и их свойства	Путешествие в прошлое			День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека)		
	2 неделя Мы - исследователи	Весенние цветы	Что там в небе голубом	Что там в небе голубом	Жизнь людей и природа в горах	Праздник моей страны - День космонавтики		12 апреля: День космонавтики;			
	3 неделя Сотрудничество	Слышу голос скворца	Весенняя песенка	Выдумщики и изобретатели	Телевидение	Путешествие в Австралию				«Украсим детский сад и его площадки»	
	4 неделя Доброта вокруг нас	Солнечные зайчики	Солнышко-ведрышко	Такие разные насекомые	Телевидение	Путешествие на родину Олимпиады	День Земли 22 апреля				

				о			йских игр				
Тема месяца	Тема недели	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная	Праздники	Событие	Мероприятия	Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт	
Май Родина	1 неделя Моя страна	Вырос наш зеленый лук	Одуванчик – солнечный зайчик	Вопле береза стояла	Моя страна	Моя страна и ее соседи			1 мая: Праздник Весны и Труда		
	2 неделя Моя родина - Россия	Весеннее деревце растет в саду	Нарисуй мне книжку про слона и про маршбрюку.....	Праздничная почта	Москва - столица	Праздники моей страны- день победы		9 мая: День Победы			
	3 неделя Я гражданин своей страны	Одуванчик на лугу	Цветы неб	Вот береза у окна	Мы посадим огород	Красная книга				День Победы. Цель: ознакомлен	

				Бывалой красоты							ие детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина .
		4 неделя Создатель и творец	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Летние путешествия	Скоро лето	До свиданья, детский сад	Выпускные вечера			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Акция</b>
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ</b> (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские	Июнь Активный отдых	1 неделя Неделя осторожного пешехода						1 июня: День защиты детей			
		2 неделя Солнечная неделя							12 июня: День России		
		3 неделя Неделя добрых волшебников								День открытых дверей. Цель:	«Организация предметно-пространств

прогулки  
и экскурсии)

									показ возможно тей детского сада в организац ии питания дошкольни ков.	енной среды в летний оздоровител ьный период» Цель: разработать силами родителей, детей, общественн ости интересные и увлекательн ые пособия для развития детей в летний период.
	4 неделя Неделя здоровья								22 июня: День памяти и скорби	
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младша я</b>	<b>2 младш</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b> подгото витель ная</b>	<b>Развлечени я</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприя тия</b>	<b>Театрализа ция и драматизац ия</b>
Июль	1 неделя Радужная неделя						Развлечение «Реки моего детства»			
Спортивные достижения России	2 неделя Неделя фантазеров								8 июля: День семьи, любви и верности.	

	3 неделя Неделя интересных дел									Волонтерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силами воспитанников театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность)
	4 неделя неделя природы							Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Выставка</b>
Август прогулки и экскурсии	1 неделя Неделя театра									Фототуризм Цель: показать возможности и туризма и воспитательного

											эффекта активного организован ного отдыха в детском саду и семье.
		2 неделя неделя летней олимпиады						12 августа: День физкультур ника			
		3 неделя Ребятам о зверятах								Спортивн ый праздник	
		4 неделя Неделя вкусного лета						22 августа: День Государственного флага РФ			

### 2.5.8. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и МОУ детский сад № 60
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МОУ детский сад № 60;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МОУ детский сад № 60;	Уголок природы
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	<i>Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хобби моей семьи» и др. Практические мастер-классы (вовлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)</i>

<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p>	<p><i>Центры моделирования и конструирования Лаборатории Опытно- экспериментальная мастерская</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p>	<p><i>Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры</i></p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p>	<p><i>Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр</i></p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.</p>	<p><i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Дидактические и семейные игры</i></p>

### 2.5.9.Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МОУ детский сад № 60. Руководящий состав:

Заведующий Клименко Татьяна Александровна, стаж педагогической работы -17 лет, в занимаемой должности – 11 лет

Старший воспитатель Арькова Ольга Юрьевна. Стаж педагогической работы -27 год, в занимаемой должности - 11 лет, высшая квалификационная категория, награждена Почетной грамотой Волгоградской городской Думы.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Образовательную работу осуществляют 11 педагогов: из них 9 воспитателей, старший воспитатель, музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5 человек
	среднее педагогическое образование	5 человек
2. По стажу	до 5 лет	0
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	2
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационная категории	4
	соответствие занимаемой должности	4

Средний возраст педагогического коллектива – 38 лет. В учреждении работает более 64% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, они прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в МОУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Учебно-вспомогательный персонал – 5 чел. Административно-хозяйственные работники – 1 чел. Образование среднее. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н действующими с изменениями.

### 2.5.10.Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение	Решения на уровне МОУ детский сад № 60
Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений	Приказ от 8 ноября 2022 года № 955 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Сетевая форма организации образовательного процесса	Договора о сетевой форме, совместные планы
Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности	Договора, совместные планы

### 2.5.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### Ш. Организационный раздел

#### Образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

##### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МОУ детский сад № 60, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики

Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МОУ детский сад № 60	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<b>Требования ФГОС к предметной среде</b>	<b>Примеры, демонстрирующие учет требований ФГОС к организации предметной среды</b>
---	---

<p><b>1. Насыщенность развивающей предметной среды.</b> В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).</p> <p><b>2. Соответствие требованиям: Возрастным</b> (соответствие возрасту детей). Эстетическим (качества, которые делают данный объект привлекательным для ребенка). Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные ему объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок).</p> <p>Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заниматься любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и</p>	<p>Центр творчества. Зона выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.</p> <p>Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.;</p> <p>оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, штампом, веревкой, восковой и кляксовой живописью.</p> <p>Уголок уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.</p> <p>Игровой уголок с игрушками, строительным материалом. Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.</p> <p>Зона для строительства. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.</p> <p>Зона для сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).</p> <p>Уголок природы. Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать. Зона для экспериментирования и опытов. Она оснащена емкостями для исследования воды, песка; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.</p> <p>Уголок для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.</p> <p>Музыкальный уголок . В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.</p> <p>Уголок театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.</p> <p>Спортивный уголок. Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.</p> <p>В групповой комнате созданы условия для самостоятельной</p>
---	--

гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение МОУ детский сад № 60 требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение МОУ детский сад № 60 требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение МОУ детский сад № 60 требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МОУ детский сад № 60;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МОУ детский сад № 60.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МОУ детский сад № 60 должна учитывать особенности их физического и психического развития.

МОУ детский сад № 60 оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МОУ детский сад № 60 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения;

5) помещения для занятий специалистов (методический кабинет) ;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МОУ детский сад № 60.

**Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul>	<p><b>ТРУД</b>                      -.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Программно – методическое пособие» / – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003</p> <p><b>ОБЖ</b>                      - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2007                      - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.                      - Т.И.Данилова «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»,СПБ,Жетство – Пресс                      - К.Ю.Белая «ОБЖ для дошкольников» – СПб.: ООО изд.»Дество-Пресс», 2010                      - Н.В.Елжова «ПДД в детском саду» /– М.: Скрипторий 2003                      - О.А.Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения» /– М.: Скрипторий, 2004</p> <p><b>СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</b>                      - О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я-ТЫ-МЫ» / - М: Просвещение, 2008.                      - Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Москва,ЦГЛ,2005г                      - Л.Н.Павлова «Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трех лет»,Москва,Мозаик-С-Доронова Т., Доронов Е «Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей.» – М., 1997                      интез,2003г                      - Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» /– М., 2004</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>                      - О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,СПБ,Детство- пресс,2004г                      - М.В.Тихонова «Красна изба», СПб,Детство- пресс,2004г</p>

	<p>- С.Р.Николаева «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками», СПб, Детство-пресс, 2004г</p> <p>- О.Л.Князева «Российский этнографический музей- детям», СПб, Детство-Пресс, 2001г</p> <p>-Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова и др. «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования , 5-е изд. —М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>-Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ М., 2011г</p> <p>-Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ М., 2011г</p> <p>-Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ М., 2011г.</p> <p>-Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ М., 2011г</p> <p>-Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ М., 2011г</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>3.Окружающий мир</p> <p>4.Природа</p>	<p><b>СЕНСОРНЫЕ ЭТОЛОНЫ</b></p> <p><b>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b></p> <p>- В.П.Новикова «Математика в детском саду. Младшая группа» / М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- В.П.Новикова «Математика в детском саду. Средняя группа» / М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- В.П.Новикова «Математика в детском саду. Старшая группа» /М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>- В.П.Новикова «Математика в детском саду. Подготовительная группа» / М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>- З.А.Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников» /М.: Просвещение, 1090</p> <p><b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b></p> <p><b>ПРИРОДА</b></p> <p>- Н.С.Голицина «Экологическое воспитание дошкольников.Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет»,Москва,Мозаика-Синтез,2004г.</p> <p>-П.Г.Саморукова «Мир природы и ребенок», СПб,Детство-Пресс,2000г.</p> <p>-Г.В.Горбалиева «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» - М.: «АРКТИ», 2003</p> <p>- Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» /– Волгоград, «Учитель», 2011</p> <p>- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» (младший и средний возраст) /– М.,2008</p> <p>- Н.А.Рыжова «Наш дом – природа. Волшебная вода».</p> <p>- Н.А.Рыжова «Наш дом – природа. Я и природа».</p> <p>- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» (старший и подготовительный возраст) /– М.,2008</p> <p>- Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» /– М., 2004</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова и др. «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования , 5-е изд. —М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ М., 2011г.</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/. М., 2011г</li> <li>- Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» /– Волгоград: «Учитель», 2009</li> <li>- Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду» /– М.: ТЦ, 2010</li> <li>- З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду», Москва, Учпедгиз.,1960</li> <li>-З.В.Лиштван Конструирование»,Москва,Просвещение ,1981г.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова и др. «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования , 5-е изд. —М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>- А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи» М.: Мозаика – Синтез, 2004</li> <li>- А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей: формирование диалогического строя речи» – М.: Мозаика – Синтез, 2004</li> <li>-А.Г.Арушанова «Истоки диалога» ,Москва - синтез</li> <li>-А.Г.Арушанова «Развитие диалогического общения 3-7 лет» /– М., 2005</li> <li>- О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи и творчества дошкольников» – М., 2001</li> <li>- О.С.Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», Москва,2001г</li> <li>- Л.Н.Павлова «Раннее детство – развитие речи и мышления»,Москва,Мозаик-Синтез,2000г</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.Сфера, 2005.</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ М., 2011г.</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/. М., 2011г</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b> Активный отдых Туристическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова и др. «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования , 5-е изд. —М.: ТЦ Сфера,</li> </ul>

	<p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глазырина Л.Д Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. - М.: Владос, 2004</li> <li>- Пензулаева Л.И Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. -. - Владос, 2003</li> <li>- Подольская Е.И Физическое развитие детей 2-7 лет «Сюжетно-ролевые занятия». -. - Волгоград: Учитель, 2012</li> <li>- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.:1987.</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ М., 2011г.</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ М., 2011г</li> <li>- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/. М., 2011г</li> <li>- И.Пензулаева.Физкультурные занятия для детей 5-7лет.- М.:Просвещение, 1988.</li> <li>- И.Пензулаева. «Физическая культура в детском саду» М.:Просвещение, 1988.</li> <li>- И.Пензулаева. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет» ВЛАДОКС, 2002г</li> <li>- И.Пензулаева. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»,ВЛАДОКС, 2002г.</li> <li>- И.Пензулаева. .«Воспитание детей в старшей группе детского сада», Москва, Просвещение, 1984г</li> <li>- И.Пензулаева.</li> <li>Воспитание детей в средней группе детского сада», Москва, Просвещение, 1984г</li> <li>С.Я.Лайзане</li> <li>Физическая культура для малышей»,Москва, просвещение,1987г.</li> <li>Е.А.Тимофеева</li> <li>Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»,Москва,Просвещение,1986</li> <li>Т.А.Шорыгина</li> <li>Беседы о здоровье» /– ТЦ Сфера, 2004</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова и др. «Истоки»: Примерная образовательная программа дошкольного образования , 5-е изд. —М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» /– М .Сфера , 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» /– М, 2007</li> <li>- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» /– М., 2007</li> <li>- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа» /– М., 2007</li> </ul>

- Парамонова Л.А Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду.Ранний возраст. Планирование , конспекты,методические рекомендации»,Москва,карапуз-Дидактика,2009г.
- И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование , конспекты,методические рекомендации. Младшая группа», Москва, карапуз-Дидактика,2009г.
- И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование , конспекты, методические рекомендации. Средняя группа» И.А.Лыкова,Москва,карапуз-Дидактика,2009г
- Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий,планирование)»,Москва,2004г
- Р.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»,Москва,Просвещение,1980г
- Р.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий» Москва, Просвещение,1985г
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» /– М.: «Просвещение», 1983г
- И.А.Лыкова, Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Москва, карапуз-Дидактика,2009г.
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду»– М.: «Просвещение», 1991
- И.Я.Шибанова «Народное творчество детей. Хохлома»– П.: «Пермский институт повышения образования», 2001
- Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» / – ООО «Айрик-пресс», 2007
- Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- В.А.Петрова «Музыка малышам»,Москва,Мозаик – Синтез,2001г
- К.В.Тарасова «Дети слушают музыку.Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки»,Москва, мозаика-Синтез,2001г
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,СПБ,Детство-Пресс,2000г
- Т.И.Суворова авторская программа «Танцевальная ритмика для детей» СПб,Детство-Пресс,2000г
- В.А.Петрова «Музыкальные занятия с малышами»,Москва,Просвещение,1993г
- С. Д. Ермолаев «Русская народная песня для детей»СПБ,Детство-пресс,1999г
- О.Н.Арсеневская Музыкальные занятия. Первая младшая группа.», Учитель,2012г

- Т.А.Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа», Учитель, 2013г.
- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа.», Учитель,2013г
- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа.», Учитель,2012г
- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа.», Учитель,2011г
- Каплунова А И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999 г.
- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ М., 2011г
- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ М., 2011г
- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ М., 2011г.
- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ М., 2011г
- Л.А.Парамоновой Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/. М., 2011г
- Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» /– М.: Карапуз, 2001
- Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» /– М.: ТЦ, 2010
- Г.Н.Давыдова «Поделки из спичечных коробков» /– М.: «Скрипторий», 2003
- И.М.Петрова «Волшебные полоски» Ручной труд для самых маленьких»– М.: «детство – Пресс», 2009
- Т.Л.Козлова «Чудеса из ткани своими руками» /– Академия развития, 1999г
- А.Н.Мальшева «Работа с тканью» /– Академия К, 2001

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

<a href="#">2 м. – 2 года</a>	<a href="#">2-3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
					

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT>.

### 3.5. Кадровые условия реализации программы.

МОУ детский сад № 60 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Реализация образовательной программы МОУ детский сад № 60 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МОУ детский сад № 60 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МОУ детский сад № 60 и/или учредителя.

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МОУ детский сад № 60, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в МОУ детский сад № 60 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МОУ детский сад № 60 обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МОУ детский сад № 60 и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МОУ детский сад № 60 может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов

	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

МОУ детский сад № 60 может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В образовательной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2

3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет – 2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>13</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40

бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		
Второй завтрак <sup>14</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

## Примерный режим дня в группе детей от 2 до 8 лет

### РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

НАИМЕНОВАНИЕ	1 МЛАДШАЯ	2 МЛАДШАЯ	СРЕДНЯЯ	СТАРШАЯ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
Утренний фильтр (осмотр и измерение температуры воспитанников) самостоятельная деятельность воспитанников	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.40-8.50
Совместная деятельность педагога с воспитанниками, организация игровой деятельность воспитанников, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-9.45	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.50
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников	9.45-10.30	10.00-10.30	10.30-10.35	10.30-10.35	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки труд наблюдение – экспериментирование индивидуальная работа подвижные игры самостоятельная деятельность	10.40-11.50	10.40-11.55	10.45-12.10	10.45-12.25	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.55-12.25	12.10-12.25	12.25-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20	12.25-15.25	12.25-15.05	12.45-15.15	12.50-15.20
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, взбадривающая гимнастика после сна	15.20-15.30	15.25-15.30	15.05-15.15	15.15-15.25	15.20-15.30

Самостоятельная игровая деятельность воспитанников			15.15-15.30	15.25-15.35	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.40-15.55
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников, реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков	15.50-16.10	15.50-16.25	15.50-16.30	15.50-16.35	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-19.00	16.25-19.00	16.30-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ  
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)**

<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>	<b>1 МЛАДШАЯ</b>	<b>2 МЛАДШАЯ</b>	<b>СРЕДНЯЯ</b>	<b>СТАРШАЯ</b>	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность на свежем воздухе	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников	9.10-10.30	9.15-10.30	9.20-10.35	9.25-10.35	9.30 – 10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-11.50	10.40-11.55	10.45-12.10	10.40-12.25	11.00-12.30

Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.55-12.25	12.10-12.25	12.25-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20	12.25-15.25	12.25-15.05	12.45-15.15	12.50-15.20
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, взбадривающая гимнастика после сна	15.20-15.30	15.25-15.30	15.05-15.15	15.15-15.25	15.20-15.30
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников				15.25-15.35	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.40-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-19.00	15.50-19.00	15.5-19.00	15.50-19.00	15.55-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия <sup>19</sup> в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

<b>Социально-коммуникативное развитие. 3-4года:</b>				
<b>Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО</b>	<b>Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО</b>	<b>Виды деятельности и культурные практики</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</b>

<p><b>1) В сфере социальных отношений</b></p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность,</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МОУ детский сад № 60;</p>	<p>в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми</p>			<p>подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Образовательная ситуация</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей</p>
--	--	--	--	---

<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МОУ детский сад № 60 (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>			
---	--	--	--	--

<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать интерес к труду взрослых в МОУ детский сад № 60 и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную</p>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МОУ детский сад № 60, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),</p>			
--	--	--	--	--

<p>самооценку;</p>	<p>уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения</p>			
--------------------	--	--	--	--

<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>действий по самообслуживанию.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МОУ детский сад № 60, игровой площадке рядом с</p>			
---	--	--	--	--

	<p>домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МОУ детский сад № 60. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>			
--	--	--	--	--

<b>Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет</b>				
<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности и культурные практики</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</b>
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры</li> </ul>

<p>растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,</p>			<p>математического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p> <p>Образовательная ситуация</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей</p>
---	--	--	--	---

	<p>развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к МОУ детский сад № 60: знакомит с</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p>	<p>педагогическими и иными работниками МОУ детский сад № 60, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МОУ детский сад № 60; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ детский сад № 60. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>			
--	---	--	--	--

<p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МОУ детский сад № 60 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</p>			
---	--	--	--	--

<p>труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МОУ детский сад № 60 и семье;</p>	<p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МОУ детский сад № 60.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым</p>			
---	---	--	--	--

	<p>организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата,</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного</p>	<p>демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МОУ детский сад № 60 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми</p>			
---	---	--	--	--

<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МОУ детский сад № 60, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>			
--	---	--	--	--

<b>Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет</b>				
<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности и культурные практики</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенности образовательной</b>

				<b>деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</b>
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МОУ детский сад № 60;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> </ul>

<p>между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Образовательная ситуация</li> <li>Образовательное событие</li> <li>Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и</b></p>	<p>культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к МОУ детский сад № 60: знакомит с педагогическими и иными работниками МОУ детский сад № 60, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МОУ детский сад № 60; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ детский сад № 60. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков,</p>			
---	--	--	--	--

<p><b>патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях</p>	<p>поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</p>			
---	---	--	--	--

<p>природы;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой</p>	<p>образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МОУ детский сад № 60 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, помощник воспитателя накрывает на стол). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МОУ детский сад № 60.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка,</p>			
--	--	--	--	--

<p>грамотности;</p>	<p>связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание</p>			
---------------------	--	--	--	--

<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать</p>	<p>детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных</p>			
--	--	--	--	--

<p>представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МОУ детский сад № 60 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МОУ детский сад № 60, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт</p>			
---	--	--	--	--

	безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.			
--	---	--	--	--

**Социально-коммуникативное развитие 6-7 лет**

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</b>
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать</p>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые,</li> </ul>

<p>школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>продуктивная музыкальная</p>		<p>театрализованные, режиссерские игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul> <p>Проектная деятельность Образовательная ситуация Образовательное</p>
---	--	---------------------------------	--	---

<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками</p>	<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ детский сад № 60 и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к</p>			<p>событие</p> <p>Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей</p>
--	---	--	--	--

<p>волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60 и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<p>населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном</p>			
---	---	--	--	--

<p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>			
--	--	--	--	--

<p>быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>				
---	--	--	--	--

<b>Познавательное развитие 3-4 года</b>				
Задачи От 3 лет до 4 лет.	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-</li> </ul>

<p>деятельности;</p>	<p>прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание</p>	<p>продуктивная музыкальная</p>		<p>ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li> </ul> <p><b>новые формы организации процесса образования</b> (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,</p>
----------------------	--	-------------------------------------	--	---

	детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.			проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое) <b><u>Традиционных формы</u></b> (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные <b>занятий.</b>
<b>2) Математические представления:</b>  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	<b>2) Математические представления:</b>  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из			

	<p>большой группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>			
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым</p>	<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям</p>			

и сверстникам;	<p>ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60 (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к</p>			
----------------	--	--	--	--

	<p>предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>			
<p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и</p>	<p>ФОП это направление не представлено, его можно взять из региональной программы</p>			

<p>традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>				
<p><b>4) Природа:</b></p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p>	<p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует</p>			

	усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.			
--	---	--	--	--

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>				
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг,	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> </ul>

<p>сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
<p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме,</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и</p>			

<p>величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>пространственного расположения предметов;</p> <p>помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>			
<p><b>3) Окружающий мир</b></p> <p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда</p>			

<p>праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60, поликлиники, магазины, парки,</p>			
---	---	--	--	--

	стадионы и другие.			
<p><b>Природа</b></p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных</p>			

	впечатлений ребёнка о природе.			
--	--------------------------------	--	--	--

<b>Познавательное развитие 5-6 лет</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Содержания</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства) поддержки инициативы; способы детской</b>
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> </ul>

	<p>воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>			
<p><b>2) Математические</b></p>	<p>в процессе обучения количественному и</p>			

<p><b>представления:</b></p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные</p>			
--	---	--	--	--

	отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.			
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и</p>			

	<p>народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>			
<p><b>Природа</b></p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных</p>			

<p>неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности</p>			
---	---	--	--	--

	живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.			
--	---	--	--	--

<b>Познавательное развитие 6-7 лет</b>				
<b>Задачи 6-7 лет</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> </ul>

	<p>использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li> </ul>
<p><b>Математические представления:</b></p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и</p>			

<p>безопасного использования;</p>	<p>объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>			
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о</p>			

<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p>			
<p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>			
<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>				
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного</p>				

<p>мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>				
<p><b>4) Природа:</b></p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и</p>			

	<p>культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе,</p>			
--	---	--	--	--

	воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.			
--	--	--	--	--

### Речевое развитие 3-4 года

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, методы, ситуации)	ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры</li> </ul>

	<p>обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>			<p>математического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б],</p>			

<p>отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>[п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>			
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные</p>			

<p>образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>			
<p><b>4) Связная речь:</b> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4</p>	<p><b>4) Связная речь:</b> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью</p>			

<p>предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>			
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>			
<p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>			

<p>восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из</p>				
---	--	--	--	--

<p>стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>				
--	--	--	--	--

<b>Речевое развитие 4-5 лет</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;</b>
<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие</p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p>

<p>профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог помогает детям</p>			

<p>произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>			
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные,</p>			

<p>предложении.  Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>			
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	<p><b>4) Связная речь:</b></p>			

<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения</p>			
---	--	--	--	--

<p>при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к</p>			
---	---	--	--	--

	<p>деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>			
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>продолжать знакомить с терминами "слово",</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать</p>			

<p>"звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>			
<p><b>б) Интерес к художественной</b></p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из</p>			

<p><b>литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения</p>	<p>задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>			
--	---	--	--	--

<p>(выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>				
--	--	--	--	--

<b>Речевое развитие 5-6 лет</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы; создание условий для самостоятельной деятельности)</b>
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист,</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная исследовательская деятельность и</li> </ul>

<p>швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>	<p>литературы          трудовая          продуктивная          музыкальная</p>		<p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
2) Звуковая культура	2) Звуковая культура			

<p>речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>			
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение</p>			

<p>предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок- котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и</p>	<p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>			
---	--	--	--	--

косвенной речью.				
<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета,</p>	<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать</p>			

<p>употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из</p>	<p>невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного</p>			
--	---	--	--	--

<p>опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>			
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять</p>			

	количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.			
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>			

<p>продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы</p>				
---	--	--	--	--

<p>поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>				
---	--	--	--	--

<b>Речевое развитие 6-7 лет</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии,</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской</b>

			ситуации)	инициативы; создание условий для самостоятельной деятельности)
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> </ul> <p>самостоятельная</p>

				двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>			
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>закреплять умение</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей</p>			

<p>согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>			
<p><b>4) Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать</p>	<p><b>4) Связная речь:</b> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение</p>			

<p>развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы</p>	<p>использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и</p>			
---	---	--	--	--

<p>связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору</p>			
---	--	--	--	--

	<p>игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им</p>			
--	---	--	--	--

	<p>в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>			
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством</p>			

	слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.			
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>			

<p>отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность</p>				
--	--	--	--	--

речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).				
--	--	--	--	--

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>				
<b>1) приобщение к искусству:</b>  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать	<b>Приобщение к искусству.</b>  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная		Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> </ul>

<p>понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</p>	<p>образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p>деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>			
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять</p>			

<p>деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в</p>	<p>цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо</p>			
---	--	--	--	--

<p>рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный</p>	<p>промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или</p>			
--	--	--	--	--

<p>эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному</p>	<p>изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки</p>			
--	--	--	--	--

<p>творчеству;</p>	<p>лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание</p>			
--------------------	--	--	--	--

	<p>формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>			
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей</p>			

<p>приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>			
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и</p>			

<p>спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя</p>			
---	--	--	--	--

	<p>ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>			
--	---	--	--	--

	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>			
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение</p>			

<p>положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения</p>	<p>использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>			
--	---	--	--	--

<p>настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные</p>				
--	--	--	--	--

<p>формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>				
<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>			

<p>просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>				
---	--	--	--	--

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;</b>
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>				
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная</li> </ul>

<p>эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</p>	<p>проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p>	<p>экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p>искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>расположенным вокруг МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60 (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия</p>			
--	--	--	--	--

	<p>народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>			
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие</p>			

<p>восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей</p>	<p>объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у</p>			
--	--	--	--	--

<p>умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,</p>	<p>детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета,</p>			
--	---	--	--	--

<p>переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>			
3) конструктивная	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и			

<p>деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой</p>			
---	--	--	--	--

	<p>же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>			
--	--	--	--	--

<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь</p>			
---	---	--	--	--

<p>средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий,</p>			
---	---	--	--	--

	<p>стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>			
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем</p>			

<p>театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать</p>	<p>приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет</p>			
--	---	--	--	--

<p>характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>			
<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к</p>			

<p>окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,</p>	<p>развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>			
---	--	--	--	--

<p>народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>				
---	--	--	--	--

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;</b>
---	---	--------------------------	---	--

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p>1) приобщение к искусству;</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p>	<p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев,</p>			<p>двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>
--	--	--	--	---

<p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве,</p>	<p>Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>			
---	---	--	--	--

<p>музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные</p>	<p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>			
---	--	--	--	--

<p>проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>				
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения</p>			

<p>восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в</p>	<p>(например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия</p>			
--	---	--	--	--

<p>изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе</p>	<p>предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких,</p>			
---	---	--	--	--

<p>объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и</p>	<p>грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил</p>			
---	--	--	--	--

<p>мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное</p>	<p>Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает</p>			
---	--	--	--	--

<p>творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с</p>			
---	--	--	--	--

	<p>натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей</p>			
--	--	--	--	--

	<p>технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей</p>			
--	--	--	--	--

	<p>создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>			
<p>3) конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные</p>			

<p>между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>			
<p>) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,</p>			

<p>музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными</p>	<p>балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её</p>			
--	--	--	--	--

<p>средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание</p>			
--	---	--	--	--

	<p>песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>			
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка,</p>			

<p>терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,</p>	<p>поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>			
---	---	--	--	--

<p>пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>				
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в</p>			

<p>организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к</p>	<p>народных праздниках и развлечениях.</p>			
---	--	--	--	--

<p>окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60 и вне её</p>				
--	--	--	--	--

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью</b>	<b>ППРС (условия и средства) способы поддержки детской</b>
---	---	--------------------------	---	--

			парциальные программы	инициативы;
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>				
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка,</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная</li> </ul>

<p>архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей</p>	<p>ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об</p>			<p>деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p>
---	---	--	--	--

<p>природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и</p>	<p>основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции,</p>			
--	--	--	--	--

<p>композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p>			
---	--	--	--	--

	<p>Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>			
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе</p>			

<p>вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни</p>	<p>бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,</p>			
---	--	--	--	--

<p>произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и</p>	<p>крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в</p>			
---	---	--	--	--

<p>аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические</p>	<p>пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и</p>			
--	--	--	--	--

<p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в</p>	<p>авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных</p>			
--	---	--	--	--

<p>общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет</p>			
--	--	--	--	--

	<p>у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании</p>			
--	--	--	--	--

	<p>округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы</p>			
--	---	--	--	--

	<p>лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>			
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит</p>			

<p>дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>			
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов</p>			

<p>приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки</p>	<p>и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно</p>			
---	--	--	--	--

<p>разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности</p>			
---	---	--	--	--

<p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>			
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать приобщение детей к</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает</p>			

<p>театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-</p>	<p>желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает</p>			
--	--	--	--	--

<p>образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,</p>	<p>воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>			
---	---	--	--	--

<p>действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>				
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях</p>			

<p>культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор,</p>	<p>дополнительного образования.</p> <p>21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p>			
--	--	--	--	--

изостудия и прочее).	<p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>			
----------------------	--	--	--	--

<b>Физическое развитие</b>				
<b>Задачи от 3 лет до 4 лет.</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства) поддержки детской инициативы;</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения,</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая</p>		<p>Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> </ul>

<p>подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к</p>	<p>активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые</b></p>	<p>продуктивная музыкальная</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
--	--	---------------------------------	--	---

здоровому образу жизни.	<p align="center"><b>упражнения).</b></p> <p align="center"><b>Ссылка на ФОП</b></p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде</p>			
-------------------------	--	--	--	--

	<p>может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка</p>			
--	---	--	--	--

	<p>самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МОУ ДЕТСКИЙ САД № 60 (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>			
<p><b>Задачи 4-5 лет</b></p>				
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и</p>			

<p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <b>Ссылка на ФОП</b></p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание</p>			
---	---	--	--	--

	<p>выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем</p>			
--	---	--	--	--

	<p>с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p><b>Досуг организуется</b> 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25</p>			
--	--	--	--	--

	<p>минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p><b>Досуги и праздники</b> могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>			
<b>5 лет до 6 лет.</b>				
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными</p>			

<p>выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и</p>	<p>физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в</p>			
---	---	--	--	--

<p>достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в</p>			
---	--	--	--	--

	<p>команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся</p>			
--	---	--	--	--

	<p>условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>4) Спортивные</b></p>			
--	---	--	--	--

	<p><b>упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного</p>			
--	---	--	--	--

	<p>передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные</b></p>			
--	--	--	--	--

	<p><b>праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p><b>Досуг</b> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p><b>Досуги и праздники</b> могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для</p>			
--	---	--	--	--

	<p>туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>			
<b>6-7 лет.</b>				
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в</p>			

<p>творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха,</p>	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет</p>			
--	---	--	--	--

<p>физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>	<p>представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),</p>			
--	---	--	--	--

	<p>способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с</p>			
--	---	--	--	--

	<p>разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в</p>			
--	--	--	--	--

	<p>ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на</p>			
--	--	--	--	--

	<p>скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в</p>			
--	--	--	--	--

	<p>воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</p>			
--	--	--	--	--

	<p>(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные</p>			
--	--	--	--	--

	<p>спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных</p>			
--	---	--	--	--

	<p>профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>			
--	--	--	--	--

